

DU-도전학기 참가신청서

성 명			학 번		
단과대학			학과(전공)		
휴대전화			E-mail		
보호자 성명			보호자 연락처		
도전학기 지도교수					
도전학기 과제명	(한글) 아트 오브 패션 (영문) Art of Fashion				
도전 기간	2019-여름계절수업(계절학기)	도전 영역	<input type="checkbox"/> 일반선택영역 <input checked="" type="checkbox"/> 전공선택영역		
도전학기 과제 내용 요약	‘패션디자인과 무관한 세계적인 예술가가 패션을 위주로 활동했다면 어떤 작품들이 나왔을까?’ 라는 호기심에서 시작하여 오스트리아 화가 에곤 쉴레의 발자취와 살아온 배경들을 둘러보며 그 예술가의 정서와 가치관 등을 패션으로 표현하여 예술가를 재해석한 패션 포트폴리오 제작				
주요 교내외 활동	기관명	활동기간	활동내용		
	전국대학생패션연합회	2016 - 2017	패션디자이너, 홍보 에디터		
	대구대학교 디지털커뮤니케이션	2018년 2학기	유튜브 영상, 블로그, 기사, 홍보		
	ACE+ 서포터즈	2018년 2학기	기사 작성, 홍보 활동		
상기와 같이 도전학기에 지원합니다. 2019년 05 월 10 일 신청인 :					

DU-도전학기 계획서

성 명			학 번	
단과대학			학과(전공)	
도전학기 과제명	(한글) 아트 오브 패션 (영문) Art of Fashion			
신청학점 및 교과구분	전공선택: 3 학점 일반선택: 학점	예상 소요 예산	2,000,000	
학과장 의견	<p>지난 졸업작품에서 수리계산을 찍어낸 재능을 보여주셨습니다. 이는 정말이지 더 생각났어. 디자인계산을 할 수 있는 바래겠습니다.</p>			

1. 도전 배경

‘패션디자인과 무관한 세계적인 예술가가 패션을 위주로 활동했다면 어떤 작품들이 나왔을까?’ 라는 호기심에서 시작하여 그 작가의 정서와 가치관, 표현 등을 패션으로 녹여내어 재해석해보고자 시작하게 되었습니다.

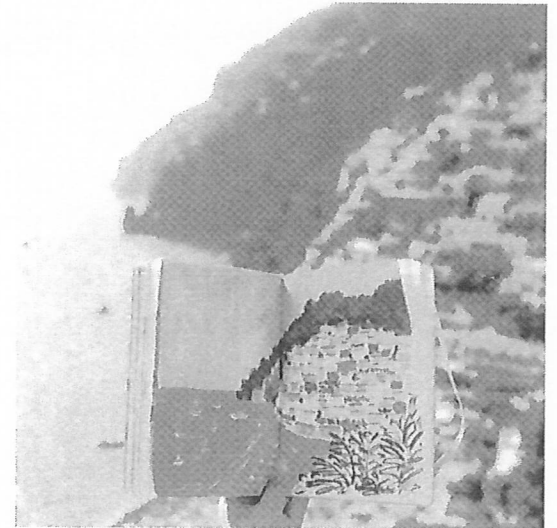
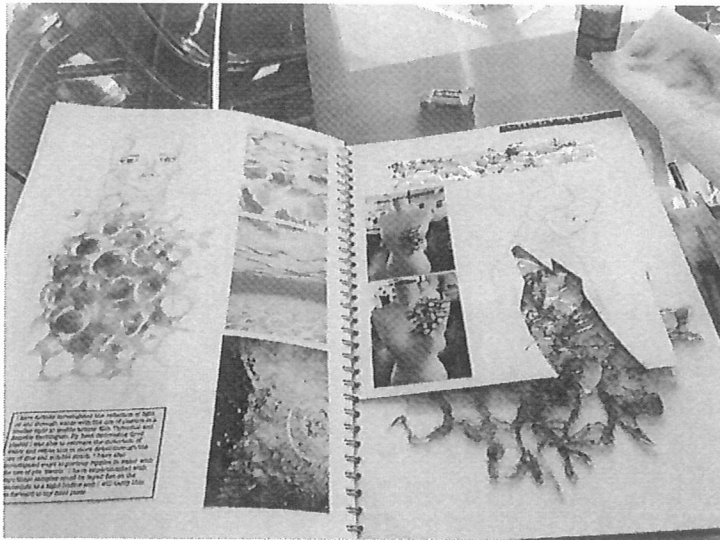
에곤실레를 알게 된 계기는 구스타프 클림트를 알게 자연스럽게 알게 되었습니다. 같은 시대에 활동한 작가지만 구스타프 클림트는 그의 특별한 채색법으로 매우 유명한 작가입니다. 또한 그 작품 속 인물들이 입고 있는 의복 또한 매우 아름다워 제가 그 작가를 모티브로 잡는다고 한다면 그 작가를 모작하는 방안으로 흘러갈 것 같아 비슷한 시대에 활동하고, 인간의 욕망과 감정을 선과 색으로 드라마틱하게 표현 한 에곤 실레가 더욱 적합할 것 같아 모티브로 선정하였습니다.

2. 도전 과제의 목표

패션을 전문으로 하지 않은 세계적인 예술가의 발자취를 살펴보고 그 작가의 시선으로 바라보고 작가의 정서와 가치관 등을 녹여낸 패션 작업 노트를 포트폴리오 형식으로 제작.

3. 도전 과제 내용

- 한국에서 예술가의 기록과 그 예술가의 배경과 작품을 설명하고 해석한 글이나 영화, 작품 들을 들여다 보며 작가의 배경과 역사 등을 공부한다.
- 그 작가의 작품이 전시 되어 있는 박물관이나 미술관을 방문하여 작품 원화를 살펴 보며 작가가 그림에 사용한 기법이나 표현방법들을 직접 확인하고 느껴본다.
- 작가가 활동한 지역을 방문하여 살아오며 봐왔던 건물, 지역의 분위기, 배경 등 작가가 생전에 영향받았을 모든 요소들을 둘러보고 직접 느끼며 그 예술가의 눈으로 세상을 바라본다.
- 각 요소들을 그 자리에서 드로잉하거나 직접 촬영하며 영감받은 요소들을 새롭게 해석한다.
- 탐방하며 영상물을 찍어 그 과정 설명을 더욱 풍부하게 한다.
- 영감받은 것들을 어떻게 표현 할지 분석하며, 연구 및 기록 한다.
- 표현 요소의 샘플(스왑치, 섬유개발)
- 사진 및 샘플들을 정리하여 포트폴리오를 제작한다.
- 탐방을 하며 찍은 영상물을 결과물 설명을 위해 편집한다.





4. 도전 과제 추진일정

일시	목적지	과제 수행 계획
2019.06.03. - 2019.06.10	교보문고, dvd, 도서관 등	- 예술가의 배경과 일생, 시대의 감정과 가치관 등을 예습 - 작품 해석이나 설명글 등을 살펴봄에 조금 더 작가를 이해하고자 한다.
2019.06.11. - 2019.06.12	대구대학교	필요한 물품 구입과 준비 (드로잉북, 색연필, 마카, 카메라 등)
2019.06.12.-2019.06.19	대구대학교	중간고사 및 중간보고서 제출
2019.06.21.-2019.06.29	오스트리아, 체코, 영국 입국 및 출국	예술가의 발자취들을 살펴보고 촬영 및 드로잉
2019.06.30.-2019.07.03	대구대학교	섬유소재개발 및 연구, 샘플제작
2019.07.04.-2019.07.05		포트폴리오 제작
2019.07.06.-2019.07.09		제본

5. 예상 소요 예산 상세 내역

예산 신청내역			
항 목		산출근거	금액(원)
도서구입비, dvd		「 에곤 실레를 사랑한다면, 한번쯤은 체스키크롬로프」 (12,000원)	12000
교통비	공항 왕복	•동대구 - 인천공항 (35,800) •인천공항- 울산(42,800)	78,600
인쇄비	제본비	25페이지 분량 1부 제본	30,000
재료비	재료비	소재 연구 및 개발	79,800
합계(원)			200,400

[해외탐방용 예산표]

예산 신청내역				
항 목		산출근거	2019. 05. 10(월), €1=1,350	
			금액(€)	금액(W)
교통비	인천 - 프라하 런던- 인천 (항공)	예술가의 고향 방문		1,140,000
	프라하- 체스키룸푸르	예술가의 활동지 방문	9	12,150
	체스키룸푸르 - 빈	예술가의 활동지 방문	25	33,750
	빈- 런던	아트 패브릭 박물관 방문 및 아카데미 방문 및 조사		70,000
	프라하교통비		110코루나	6,000
	비엔나 패스		59	79,650
	빈교통비		7.6	10,260
	런던 교통비		23파운드	35,000
	추가교통권			46,240
입장료	체스키 크롬로프 박물관	성인 입장료 하루 50 크로나	1	6,100

예산 신청내역				
항 목		산출근거	2019. 05. 10(월), €1=1,350	
			금액(€)	금액(W)
	내셔널갤러리		80코루나	2,600
	빈 미술사박물관		12유로	16,200
	오페라하우스		120	162,000
	레오폴드 뮤지엄	성인 입장료 하루 13유로	13	17,750
	벨베데레 궁전	학생 입장료 12.5유로	12.5	16,900
	아트 패브릭 뮤지엄	성인 입장료 10파운드	10파운드	15,000
	그 외 미술관 또는 박람회 등 예술활동			130,000
합 계			2,501.1	1,799,600

6. 과제 수행 후 제출할 수 있는 결과물

탐방시 사진들과 영감물들의 사진,
작품 사진과 그에 연결된 드로잉, 작업 과정 사진 등
완성된 포트폴리오



DU-도전학기 서약서

소 속 :

학 번 :

성 명 :

위 본인은 DU-도전학기 과제 수행과 관련하여 아래의 내용에 대하여 서약합니다.

1. DU-도전학기 활동을 도전학기 기간동안 성실히 수행할 것을 약속하며, 과제 수행 중 휴학 또는 자퇴할 경우 지원금 전액을 반환하겠습니다.
2. 교내 프로그램 및 타 국고사업과 동일 또는 유사한 과제로 중복지원하지 않을 것을 약속하며, 이를 위반할 경우 DU-도전학기 이수학점 취소 및 지원금 전액을 반환하겠습니다.

2019년 5 월 10 일

서약자

개인정보 수집 및 활용 동의서

소 속 :

학 번 :

성 명 :

위 본인은 대구대학교 DU-도전학기 참여와 관련한 개인정보를 국
고사업 및 각종 평가 실적, 학교 홍보 등의 자료로 활용하는데 동의
합니다.

개인정보 수집 및 이용 항목	
성명, 소속, 학번, 연락처, e-mail, 도전과제 수행내용, 결과물, 수기 등	<input checked="" type="checkbox"/> 동의함 <input type="checkbox"/> 동의하지 않음

*위 목적이외 다른 용도로 활용하지 않습니다.

2019년 05 월 10 일

성명