

재단법인 아모레퍼시픽재단

AMOREPACIFIC FOUNDATION

우편번호: 04386 주소: 서울시 용산구 한강대로 100
전화: (02)749-2388

담당 김기선
e-mail: ascf@amorepacific.com

문서번호: 아재 2018 - 83 호

2018.5.18

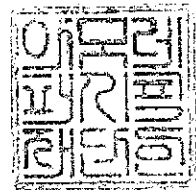
수 신 : 대학

(경 유) : 학술연구비 지원 담당자

제 목 : 2018년 아모레퍼시픽재단 아시아의 미 연구 공모사업 안내

1. 귀 기관의 발전을 기원합니다.
2. 당 재단은 학술연구 활동 지원과 교육 및 연구기관 지원 등을 수행하는 비영리 재단입니다.
3. 당 재단에서는 2018년 5월 17일(10:00)부터 6월 29일(18:00)까지 <아시아의 미> 연구 주제로 연구비를 지원하는 공모사업을 별첨과 같이 진행합니다.
4. 이에 공모를 안내하오니, 귀 기관의 연구자께서 응모하실 수 있도록 적극적인 협조를 요청드립니다. 귀 기관의 인터넷 Site 게시판 등에 아래 링크를 게재하여 적극 홍보하여 주시기 바랍니다.
(* 링크-아모레퍼시픽재단 홈페이지 <https://ascf.amorepacific.co.kr>)
5. 서류 접수는 아모레퍼시픽재단 홈페이지를 통한 온라인 접수로만(링크- <https://ascf.amorepacific.co.kr>) 진행하오니 안내 부탁드립니다.
6. 당 재단에 선정된 연구과제의 간접비는 5% 이내로 책정할 것을 권고합니다.
7. 공모 관련 세부사항은 첨부된 안내문을 참조하여 주시기 바랍니다.
8. 문의: 아모레퍼시픽재단 e-mail: ascf@amorepacific.com 또는 전화 02-749-2388

재단법인 아모레퍼시픽재단 이사장



기안자 김기선(차장)

결재자 김태우(총괄부장)

결재자 강승성(사무국장)

시행 아재 2018-000083 접수 2018-5-18

주소: 서울시 용산구 한강대로 100

홈페이지: <http://ascf.amorepacific.co.kr>

2018 년도 아시아의 미(Asian Beauty) 공모 안내문

1. 취지 및 배경

<아시아의 미(Asian Beauty)> 연구 지원 사업은 아시아 미 개념의 특성을 밝혀내고 아시아인들의 미적 체험과 미 인식에 관한 연구를 장려하기 위해 기획되었다. 최근 아시아는 21세기의 중심 지역으로 주목 받고 있다. 서구 근대의 물질주의적 세계관을 뛰어넘는 '감성적 전환'을 요청하는 21세기에 아시아는 문화적 다양성과 문명적 깊이를 지닌 지역으로 새롭게 떠오르고 있다. 동시에 아시아는 경제 개발을 통한 윤택한 삶에 대한 열망으로 사람들 간의 경쟁이 가속화되고 있는 매우 유동적인 공간이다. 아시아 지역의 역동성과 다양성에도 불구하고 아시아인들이 서로에 대해 이해할 수 있는 통로는 매우 제한적이다. 소통을 통한 상호존중과 이해를 위해 다문화적 감수성이 요청되는 시점이다. <아시아의 미>연구는 '미'에 대한 아시아 지역의 인식을 비교함으로써 아시아를 연결시키고 소통하게 하는 기획이다.

<아시아의 미> 연구는 아시아 지역에 공존하는 역사적이며 사회적 구성물로서의 '미' 개념에 주목한다. 이는 기존의 서구 중심의 '미' 개념으로부터 전환을 의미한다. 서구의 미 개념이 주로 시각을 중심으로 예술과 인간 몸에 대한 미 인식을 강조해왔다면 <아시아의 미>연구는 정서적으로 만족할만한 감정의 상태로 이끌어주는 미적 체험에 관여하는 모든 감각들, 즉, 시각을 포함한 오감을 미 연구의 대상으로 확장시키고자 한다. 인간 육체의 미에 대한 시각적 경험만이 아니라 몸과 마음의 이분법을 해체하며 감각의 통합으로 이끌어내는 오감의 경험은 인류가 만들어낸 모든 문화에 깃들여있는 감각이다. <아시아의 미>연구는 오감을 통해 구성된 생활 세계 속의 미 개념과 미적 체험에 대한 연구를 장려한다.

아름답다고 느끼는 것은 인류 보편적인 인식이지만, '미'는 사회적 맥락과 일상적 체험과는 분리될 수 없다. 본 연구 지원 사업은 일반적이고 보편적인 미를 탐구하기보다는 아시아 특정 지역 내지 문화권에 따른 장소성에 따라 구성된 미적 체험, 미인식, 생활세계 속의 미경험을 탐구한다.

<2018년도 공모사업 특성>

올해는 전체 시리즈 기획의도에 따라 자유롭게 연구주제를 선택할 수 있게 하되, 아래 주제를 특히 우선적으로 고려할 예정이다.

- <테크놀로지, 포스트 휴먼 아시아의 미>
- <아시아의 미와 색채>
- <아시아의 건축미>
- <아시아미와 현대예술·대중문화>

물론 다른 주제도 지원 가능하다.

특히 본 연구지원사업의 결과물은 <아시아의 미> 총서로 발간될 예정이다. 본 연구 총서는 궁극적으로 아시아의 미학이라는 이론들을 정립하기 위한 과정이지만, 각각의 연구물은 아시아인들 간의 상호 이해와 소통을 장려하기 위해 요구되는 쉽고 평이한 교양인문서 텍스트를 지향한다. 앞으로 점차 다차원적 텍스트(다큐멘터리, 이미지 등)로도 대상을 넓혀가려고 한다.

2. 운영 요강

구분	내용
연구 주제(*) 4 번. 연구주제 상세 참고	<p>대주제 1. 아시아 미의 개념 대주제 2. 아시아 미와 신체 대주제 3. 아시아 미와 예술 대주제 4. 아시아 미와 일상생활</p> <p><input type="checkbox"/> <u>2018 년 우선 고려 주제</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <테크놀로지, 포스트 휴먼 아시아의 미> ● <아시아의 미와 색채> ● <아시아의 건축미> ● <아시아미와 현대예술·대중문화> <p>다른 주제도 지원 가능함.</p>
응모 자격	<p><input type="checkbox"/> 박사 학위를 소지한 전국의 개인 연구자</p> <ul style="list-style-type: none"> - 단독 연구를 원칙으로 함. - 예외적으로 공동연구도 인정할 수 있음. 2 인까지만 허용 - 국적불문/한국어(외국어의 경우 번역)
운영 방식	<p><input type="checkbox"/> 공모 (* 온라인 접수만 인정)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 아모레퍼시픽재단 홈페이지 (https://ascf.amorepacific.co.kr) 통한 온라인 접수 - 응모자는 아래 서류를 필수로 제출. (재단 양식은 온라인 접수에서 확인 가능) <p>1) 출판계획서 10 페이지 내외</p> <p>2) 머리말 및 최소 한 챕터(Chapter)의 완성된 원고 10 페이지 내외</p> <ul style="list-style-type: none"> - 온라인 접수는 5 월 17 일(목) 오전 10 시 이후부터 접수 가능 - 별도의 이메일/우편/방문 접수는 받지 않음
선정 편수	<input type="checkbox"/> 0 편
연구 기간	<p><input type="checkbox"/> 1 년</p> <ul style="list-style-type: none"> - 연구 약정서 체결일로부터 1 년 - 연구 기간 종료 후 출판 적합성 심사 진행 → 심사 통과 시 재단에서 지정하는 전담출판사를 통해 1 년 내 출판 진행
최종 결과물	<input type="checkbox"/> 단행본

	- 교양인문서 텍스트 / 원고지 700매 내외
연구비	<input type="checkbox"/> 편당 삼천만원 - 출판비 지원 별도 - 연구비 내 산학협력단 간접비 5% 이내 책정 포함 권고 및 부가세 포함(부가세 발생 시)
연구비 지급	<input type="checkbox"/> 3 단계 지급 - 연구개시 30%, 출판 계약 30%, 출판 40% * 재단에 제출한 최종원고의 출판적합성심사에 합격한 과제 대상으로 전담출판사와 출판계약 및 출판 진행. 출판계약 30%, 출판 40% 연구비는 전담출판사와 계약시에만 지급함.

3. 일정

- 가. 서류 접수: 5월 17일(목) 오전 10시 ~ 6월 29(금) 오후 6시 마감
 나. 결과 발표: 9~10월경 (선정자에 한해 개별 통보 및 아모레퍼시픽재단 홈페이지에 공고함)
 (* 상기 일정은 재단 사정에 따라 변동될 수 있음)

4. 연구 주제 (상세)

<대주제 1. 아시아 미의 개념>

- ① 아시아 미 개념의 역사적 형성과 변천
- ② 인공미와 자연미
- ③ 생태와 미

<대주제 2. 아시아 미와 신체>

- ① 동양인의 신체적 특징과 신체관
- ② 미인의 개념
- ③ 운동/건강/위생/영양과 미

<대주제 3. 아시아 미와 예술>

- ① 회화나 공예 속의 미
- ② 아시아의 색채관과 미
- ③ 아시아 문화로서의 종교예술(관음보살상과 미 등)

<대주제 4. 아시아 미와 일상생활>

- ① 五感과 미(차와 미 등)
- ② 노년과 미

③ 주거공간 속의 미

④ Asian Pop 과 미

● 이상 예시한 과제 중에서 택일하여 연구계획서 작성.

이외에도 '아시아의 미'와 관련한 자유과제의 응모도 가능.

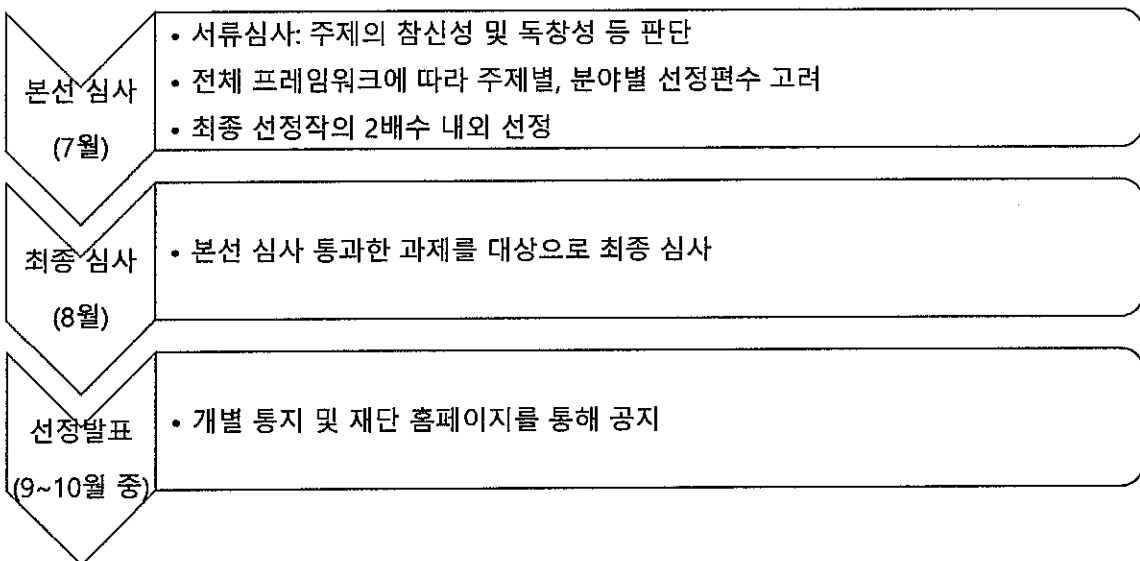
상기 주제에 대한 상세한 설명은 <Asian Beauty 연구보고서> (재단 홈페이지에서 다운로드 가능)참조 바람.

5. 선정 방법

* 아시아의 미 연구 심사규정에 따른 평가절차를 거쳐 선정됨.

* 본 재단의 사업공모 취지에 충족되는 연구에 한해 선정됨.

* 위 사항을 충족하지 못할 경우 선정자가 없을 수도 있음.



(* 상기 일정은 재단 사정에 따라 변동될 수 있음)

6. 연구비 정산 안내

가. 기관(대학 또는 연구소) 소속 연구자의 경우: 소속 기관의 연구비 관리규정에 따라 소속 기관에 연구비 정산을 해주시기 바람. 연구자는 재단에 별도 연구비 정산 보고 필요 없음.

나. 개인 연구자(소속 기관 없음)의 경우: 연구자는 재단에 별도 연구비 정산 보고 필요 없음.

7. 선정자 의무 사항

가. 출판 지원은 단행본 발간을 전제로 한 학술사업이므로 선정자는 연구 최종결과물을 연구 개시 후 1년 내 출판 가능한 원고로 마감하여 제출해야 함.

3) 출판 규정

- 가. 출판이 확정된 원고의 단행본 출간은 재단이 지정한 전담출판사를 통해 진행함.
- 나. 전담출판사는 재단 주관으로 선정 및 계약함.
- 다. 출판비는 별도 지원함.
- 라. 출판 시 저작권은 연구자에게 있으며, 출판권은 재단에서 선정한 전담출판사에 귀속함.
- 마. 연구자의 출판권 설정 대가(인세)는 전담출판사에서 연구자에게 지급함.
- 바. 본 재단에서 연구 최종결과물의 출판이 부적합하다고 판정할 경우 선정자는 타 출판사와 출판계약을 진행할 수 있으나 해당 출판물에 반드시 아모레퍼시픽재단의 지원에 의해 연구가 진행되었음을 명시해야 함.
타 출판사와 출판계약시, 잔여 연구비(출판계약 30%, 출판 40%)는 지급하지 않음.

9. 기타

- 가. 최종 선정 연구자는 아래 방법 중 택 1 하여 연구 약정 방법을 재단에 알려주시기 바랍니다.
 - 1) 연구자-연구자 소속 기관(대학 산학협력단 또는 연구소)-재단 3자간 협약
 - 연구비는 연구자 소속 기관으로 입금
 - 연구비 정산 일체는 연구자와 소속 기관 간 처리함
 - 연구계획서의 연구비 내역에서 변동 있을 경우, 재단에 사전 승인 요함
 - 2) 연구자-재단 2자간 협약
 - 연구비는 연구자에게 입금
 - 연구비 정산은 별도로 없음
 - 연구계획서의 연구비 내역에서 변동 있을 경우, 재단에 사전 승인 요함
 - 나. 제출서류는 일체 반환하지 않음.
 - 다. 기타 명시되지 않은 사항은 당 재단의 운영규정을 따름.
 - 라. 문의처: 재단법인 아모레퍼시픽재단 사무국
전화: 02-749-2388 / 이메일: ascf@amorepacific.com
홈페이지: <http://ascf.amorepacific.co.kr> – 문의하기
- * 전화 연결이 어려울 수 있으니 가급적 이메일 또는 홈페이지(문의하기)를 통해 문의해주시기 바랍니다.